ZONNN
ZONN
ZONN
ZONK!
PİŞMİŞ KELLE
Sayı: 383
30.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN
MECLİS SAYISINI DÖRTYÜZE ÇIKARMAK LAZIM... HER ADAMA AŞŞA YUKARI BİR MECLİS GİBİ...
SELÇUK PARSADAN HÜKÜMETİ KURTARIR BİZİ...
ZENCİ HÜKÜMET BAŞARILI OLUR BURDA. SİYAHİ...
OH NEYSE... SICAKLAR BASTIRDI DA ÇÖZÜME DOĞRU İLERLİYORUZ. YOKSA AKILLA MANTIKLA İŞİN İÇİNDEN ÇIKAMIYCAKTIK.

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

Burada kimsenin avukatlığını yapmıyorum. Bana falancanın avukatı diyen, en adi müptezeldir. Amma bir insana bu kadar yüklenilmez. Hele hele bir bayasa ve de sarışınsa(Boya veya natürel, o ayrı mesele...). V hele hele hele bu sarışın bayan bir ülkenin yönetiminde vazifeli ise(Söz konusu"x" şahıs birinci dereceden bir devlet memuru olabilir). Herneyse, maksadım kişileri övmek değil. Umumi bir yaraya parmak basmak. Efenim bu bayan T.... değil de Ayşe Hanım olabilirdi, Fatma Hanım olabilirdi. Sarışın değil esmer olabilirdi. Boğazda, Yeniköy'de, Sarıyer'de değil de Adalarda madalarda oturabilirdi. Neyse yani. Bu kadıncağız bu halka ikişer adet anahtar vaadetti. Hurraah üstüne yürüdüler, neymiş? Anahtarlık vermiyormuş. Vur abalıya. Sonra? Sonra efenim kadıncağız tuttu bizi G. Birliğine monte etti. (G. Birliğinin ne olduğunu açık yazmadım ki bahis ettiğim hanımın kimliği ortaya çıkmasın. Bu Gençler Birliği de olabilir mesela.) Amma böyle mutlu bir gününde kadını sevincini kursağında bıraktılar. Elinden yetkisini almıya kalkıştılar. Amma kadın vatanperver bir Jandark gibi mücadele mücadele, en son çekilip Bolu Dağına çıktı, şindi hala orda hala.

Saygılarımlan.

Erken seçime mi gidiyoruz?

SERGİ

KEMAL URGENÇ'TEN

"Çizgisini kaybetmeyen çizgiler" isimli sergi 24 Mayıs- 9 Haziran tarihleri arasında Okmeydanı'ndaki Yüz Çiçek Açsın Kültür Merkezinde açıldı.

KAMİL YAVUZ'DAN

"Elveda sigara merhaba hayat" isimli sergi 31 Mayıs- 5 Haziran tarihleri arasında Karikatürcüler derneğinin Yerebatan sarnıcı çıkışındaki sanat galerisinde sergilenecek

YARIŞMA

Konu: Demokrasi.

1)Yarışma bütün karikatürcülere açıktır. 2)Çizim tekniği siyah beyazdır. 3)Boyutlar 30x40 cm' den büyük olmamalıdır 4)Dahaönce ödülalmış olmaması gerekmektedir. 5)Ödül alan eserler Karikatür Dergisinin malı olacaktır. 6)Yarışmacılar karikatürleriyle birlikte kısa özgeçmişlerinide göndermeliler.

Son katılım tarihi 27 haziran 97

Adres:Karikatür dergisi.Konur sk.31/10 Kızılay /ANKARA

TEL/ FAX: 0312 417 37 28

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

BEN DEMOKRASİNİN TA KENDİSİYİM. ESKİ YUNANDA METOİKOSLAR YURTTAŞ SAYILMADIĞI İÇİN YÖNETİME KATILAMIYORDU. LANDSGEMEİNDEN DENİLEN HALK MECLİSLERİ VARDI O ZAMAN. NEDEN SONRA RÖNESANSLAN BERABER JAN JAK RUSO, HALK EGEMENLİĞİ KURAMINI EKLEDİ BUNA. AMA SİZ NE BİLECEKSİNİZ BUNLARI HE HEEEY! KADİR BİLMEZ İNSANLARSINIZ. BURALARDA HARAP OLDUM BEN. SİZİN NEYİNİZE DEMOKRASİ...

GAFAYI YİMİŞ. YOLLU.

ABİ DOĞRU OLA BİLİR Mİ SÖYLEDİKLERİ? DELİ Dİ Mİ BU KADIN ABİ... ALELADE BİR DELİ Dİ Mİ?

Hürriyet Gazetesi'ne bombalı saldırı düzenlendi!

KELLE
KEMİK KAFALI MAGAZİN

BOOM

Tak! Tak!

CIVV!

HÜRRİYET GAZETESİ

ABİ, ÖYLE MUTLUYUM Kİ, İYİ Kİ STAJ YAPMAYA BURAYA GELMİŞİM... DÖRT DÖRTLÜK BİR SAVAŞ MUHABİRİ OLUCAM YAKINDA. ÇOK BÜYÜK DENEYİMLE GİDİCEM AFRİKA'YA.

PAT!

Mutabakat hükümeti çalışmaları sürüyor

SUSURLUĞUN AYRANI, NE DE HOŞTUR YAZ AYINDA İÇMESİ. KAPKALINDIR KÖPÜĞÜ, PEK DE ÇOKTUR HAYRANI...

VURULSAK DA KAHRAMANIZ VURSAK DA. İÇ BİR BARDAK AYRAN KALMASIN HEVES KURSAKTA.

ULAN BİRTAKIM DEĞERLİ ABİLERİMİZDEN SUSURLUĞUN UNUTTURULMASI İÇİN YARDIM İSTEDİK, AMA İŞİN DOZUNU AYARLAYAMADILAR. BİZİM ÇOCUKLAR BİLE KOPTU OLAYDAN. UYUŞTURUCULAR NERDE ULAN... HATIRLAMAYA ÇALIŞIN!

Bahtiyar Pek

GORRRR VOOAARR

ANAA ŞİFONDAN GELEN GÜRÜLTÜLER BUYMUŞ MEĞER..

HEPİMİZ BİRİMİZ İÇİN... BİRİMİZ HEPİMİZ İÇİN.

HEPİMİZ BİRİMİZ İÇİN... BİRİMİZ HEPİMİZ İÇİN.

HEPİMİZ BİRİMİZ İÇİN BİRİMİZ HEPİMİZ İÇİN...

ABİCİM, BİR TANENİZ DE BİZİM İÇİN BİR ŞEY YAPIN YAV...

Bahtiyar Pek

--BEŞ KELİME YOK YOK 10... BİRİNCİYİ ANLAT...

TAMAM BOŞVER ONU GEÇ.

İKİNCİYİ DENE. ÇABUK, VAKİT AZALIYOR...

PEKİYİ AĞA

00... BLUP BLUP!

ULAN, BU YARIŞMA FURYASININ SONU NEREYE VARACAK. MİLLETÇE SERSEPET SALAK OLDUK, ÇIKTIK... DAYAN HEMŞERİM DAYAN... YETTİM!

REZİL OLDUK... HAVA KİRLİLİĞİ YÜZÜNDEN LEYLEKLER YÜZEREK GELİYOR.

GODUMUN... BENEYE GELMİYCEM BURUYA.

DENİZ TEMİZ OLSA GAM YEMEM

HASSİTTİRSİNLER.. LEYLEĞE SAYGI DİYE BİŞEY YOK

ÇOK DUYGUSAL BİR ADAMIM BEN.. YAPTIĞIM ETTİĞİM, GİTTİĞİM GÖRDÜĞÜM HER YERDE, HER ŞEYDE, GÖZYAŞIMA KARIŞIK YOĞUN BİR RUTUBET VAR. İŞİN KÖTÜSÜ, HER GÖRDÜĞÜM KIZA AŞIK OLABİLİRMİŞİM...

BU ŞAHIS İÇİMİZDEN BİRİDİR VE SURATINDAKİ DE ÖRDEK MASKESİDİR.

- BİR ŞEYLER PAYLAŞABİLİRMİŞİM GİBİ GELİYO, AMA ARADIĞIMI BULAMAYINCA DA KENDİMİ İÇ DÜNYAMA HAPİS EDİYORUM. BOLCA SİGARA İÇİP BİNBİR...

--HAYAL İÇERİSİNDE VAKİT GEÇİRİYORUM. KENDİ ÖMRÜMDEN YİYİYORUM. NE YAPTIĞIMI NE YAPACAĞIMI BİLMİYORUM. AKIL VE MANTIĞIN SINIRLARINI ZORLUYORUM. ÇOK IŞIYORUM

?

YAA, İŞTE BÖYLE BÖYLE. SANMAYİN Kİ MANYAĞIM FALAN. BAZEN BİR YABANCIYIM, BAZEN SİZDEN BİRİ. BENDENİZ REZİLLİKTE BİRİNCİ... HÂLÂ IŞIYOM BEN.

LONDON 96-21-03 ALTAY KAYNAR.

ABİ PARDON, SAATİNİZ KAÇ? ABİ HEMEN LÜTFEN. BAYAN BEKLİYO DA... İLETMEM GEREK KENDİSİNE! EVET ABİ, KAÇ?.. BİRAZ ÇABUK LÜTFEN!.. BAYAN, Bİ DAKKA...

BAYANIN NESİ OLUYOSUNUZ? NEYSE, BENİ IRGALAMAZ... EE, YEDİ BUÇUK BEŞ GEÇİYO... BU ARADA BAYAN DA BAYAA GÜZELMİŞ...

ENG. MET. FİD.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Cuma, bütün öğleden sonra İstiklal caddesindeydim. Aynı şeyler. Biraz yürüyüş, kalabalığın arasında bir iki tanıdıkla karşılaşma, ayaküstü muhabbet, iki tek bira, sandviç, bi sinema, akşam...

Sinemadan çıkınca koyverdim aşşa doğru. Bi baktım Tünel'deyim. E, dedim, buralara kadar inmişken Vasıf'a bi uğrayım bari...

OO HOCAM, NABERSİN, GEL HELE GÖRÜNMÜYOSUN. GİTAR NASI GİDİYO?

BOKTAN. BEN BU MERETİ SÖKEMİYCEM BAUBA. BOŞVER BENİ, SENİN İŞLER NASI?

SIFIR BE ABİ. CANIM FECİ SIKKIN. BİR İŞ ALDIK BAŞIMIZA, SORMA...

OF, KAYIŞI DAR TUTMUŞUN ABİ. MONTU ÇIKARSAYDIM KEŞKE... EE.. BORÇLANDIĞIN HERİFLER NE AYAK?

SIKTİRİK TEFECİLER. SAKAT HERİFLER BAYA. BİZİM BİRADER ASKERE GİTMEDEN SARDI BAŞIMIZA. OLUM DEDİM, BANKADAN KREDİ ALALIM. HAPSULU! HAY BU NEZLENİN. FIRK...

HERİFLERDEN ALDIĞIMIZ PARAYLA BİR PARTİ GİBSON GETİRTTİK DIŞARDAN. DOLAR HESABI TABİ. TAKSİTLE SATIYORUZ, ALAN YOK ABİ... HERİFLERİN FAİZLERİNİ KARŞILAYAMIYORUZ DAHA. BİR YERLERDEN PARA BULUP PEZEVENKLERİN PARASINI VERDİK, VERDİK. YOKSA BU FAİZ YER BİTİ... AHA!

SIKTİR YA!

VASIF BAKSANA YA. BENİM ÜÇÜNCÜ PARMAK ODUN GİBİ. NASI AÇICAZ BUNU HI?

AMAN ABİ, O HERİFLERİN ADAMI GELİYO! BEN YOKUM TAMAM MI? YOK DE. ANKARADAYMIŞ DE...

TA-TAMAM. YA ŞU GİTARIN KAYIŞINI ŞEETS...

BU.. BUYRUN.

VASIF'A BAKMIŞTIM BEN... NERDE KENDİSİ?

Y-YOK. ANKARA'YA GİTTİ... YOK YANİ...

SEN NEYİ OLUYOSUN?

BEN? DÜKKANA BAKIYORUM. YENİ, YANİ... E...

BAK KOÇUM, SÖYLE O HERİFE, FAİZİ ALMAYA GELMEDİM. PATRON, ANA PARAYI, BİR ŞEKİLDE TOPTAN TAHSİL ET DEDİ, ANLIYO MUSUN? BUGÜN BULAMAZSAM YARIN ELİME GEÇİRİRİM ONU. O DA OLMADI, DÜMDÜZ EDERİM BU DÜKKANI. KURUŞUNA KADAR HAZIRLASIN PARAYI, ÖLDU?

TA-TABİ SÖYLERİM

HAPŞUU!

VAY VAAY!

ÇIK ULAN ORDAN YAVŞAK! SEN DE ÇEKİL ŞÖYLE BAKİİM KIVIRCIK. ÇIKICAN MI ULAN SEN?

Çıkıcak tabi abi, naapsın. İpnenin evladı bi de hazırlıklı gelmiş... İmza alıcak...

ABİCİM VALLA PARANIZIN TÜMÜNÜ ÖDİYCEN. BANKADAN KREDİ ŞEETTİM. EN GEÇ BİR HAFTA. HEM SENEDİMİN DOLMASINA BİR AY YOK MU? BU NE?

KONUŞMA LAN, BAS ŞURAYA İMZANI! SENET TAZELİYORUZ... İMZALA, DAĞITIRIM KAFANI!

A... AMA BU TARİHİ GEÇMİŞ SENET... DÜKKANA HACİZ... HAYIR İMZALAMAM

KÜÜT!

LAN OLUM UĞRAŞTIRMA BENİ LAN!

BAK, DİZLERİNDEN BAŞLARIM VURMAYA — SONRA GÖ... HIAGH!

ÇOOT!

AH, KAFAM! IHG! SİTTİM ULAN! KAÇMA ULAAN... IH!

VASIF KAAÇ! DURMA KAAÇ!

HUF HUF! ULAN HERİFİN HAYATINI KAYDIRACAKLAR... ULAN... HUF!

DU BAKALIM. SEN GİTARI KUCAKLAMIŞSIN, NEREYE BÖYLE KOŞA KOŞA? HANGİ VİTRİNİ KIRDIN LAN!

POLİS! HAH, ÇOK İYİ BE! MEMUR BEY...

NEDİYON OLUM SEN?

DEVAMI 14. SAYFADA

SERDAR GİLKAL

Ben istifa ediyorum.
Ama çalışmıyorsunuz ki.
Dahıa kolay oluyor böylesi.
Ben de mi denesem nedir?
-Aman sakın ha, çoluğunuz çocuğunuz var.
-Yanılıyorsunuz, onlar bana ait değil.
-Benim mi acaba? Secerelerine bir baksak.
-Aman boşverin, bir de sizin çıkar, uğraş dur ondan sonra.
-Kolay mı bu devirde çocuk beslemek?
-Yaa arpası var, yulafı var, küspesi var.
-Bir de salgın hastalık çıktı mı hepsi kırılıyor, zarar ediyorsunuz.
-Ney?
-Ney de olur, kudüm de çalarım. Ama kemnçenin sesi pek güzeldir. O çaldıkça insanın içi kıyım kıyım kıyılır.
-Basit bir kelime esprisis yaptınız ama sonu güzel bitti.
-Eee hayat zor.
-Yaa, laf tıkandı, sallayın bakalım. Okuyucu da yuttu hani.
(Okuyucu milleti eline taş alıp yazara fırlatır. Yazar çevik bir hareketle ilk taaruzu savuşturur. O da eline odunu aldığı gibi okuyuculara saldırır. Önüne ilk çıkanın beynini salamuraya çevirdikten sonra arkadan piştovunu çeken bir mütecavizle karşı karşıya kalır -nasıl oluyorsa-, piştovlu okuyucu yazarın beynini nişan ederek tetiğe asılır. Yazar yere yatarak canını kurtarır, okuyucunun ayağının altındaki halıyı çekip onu yere düşürtür. Bunu gören öbür okurlar kazma, kürek, tırmık ne bulurlarsa alıp yazarımıza hücum ederler. Yazar papuçun fiyatının pahalı olduğunu görünce almaktan vazgeçer. Satıcı buna kızar ve ayakkabı yapıştırmada kullandığı solüsyonu yazarın suratına hohlar. Yazar bayılır, onu alıp mahzene atarlar. Burada iki yıl türlü eziyetlere maruz kaldıktan sonra dışarı çıkartırlar. Yazarın gözleri üç gün boyunca gün ışığına alışamaz. Üçüncü günün sonunda forsa olarak bir kadırgaya zincirlerler. Yazarımız bir çek deniz muharebesine katılır. Bir keresinde İspanyollara esir düşer. Burada Dö Fernandez la Gonzales Eskada isimli bir soylu, yazarımızın iri pazularına hayran kalır vekurtarmalığını ödiyerek köle olarak satın alıp Kastilyadaki çiftliğine getirir. Yazarımız burada tarla tapan işleriyle uğraştırılır. Ama aklında hep kaçıp memleketine dönmek vardır. Bir gün bu isteğini gerçekleştirme fırsatı çıkar. Fakat sabah erken kalmkamayınca bu fırsatı kaçırır. Yazarımızın çilesi hayatı Kastilyadaki çiftlikte 1551 yılına dek sürer. Bu yıldan sonra daha çilelisi başlar.Yazar bu sefer eski günlere özlem duymaya başlar. Yazarımızın dertli olduğunu gören yaşlı bir ispanyol onu kaçırmayı teklif eder. Ama bunun karşılığında beş duka altın ister. Yazar "Şu anda yanımda yok ama beni kurtarırsans memleketten senin hesabına virman yaparım" deyip İspanyolu razı eder. Kaçış günü yaşlı İspanyol aşırı heyecandan kalp spazmosu geçirip ölür. Yazar kaderine şaşırır ama fazla üstüne gitmez.
bir gün bir Kefalonya'lı tacir yazarımızı görüp satın alır. Yazar artık ellili yaşlarında ancak dinç görünüşlüdür. Tacir bunu değeri düşmeden elden çıkarmaya bakar. Fakat talibi çıkmayınca zarar eder ve iflas masasına gidip adını yazdırır. Yazarımız da "Bana ne" der geçer. Hadise kapanır. Zaten tarihçiler de üstünde durmaz bu konunun)

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

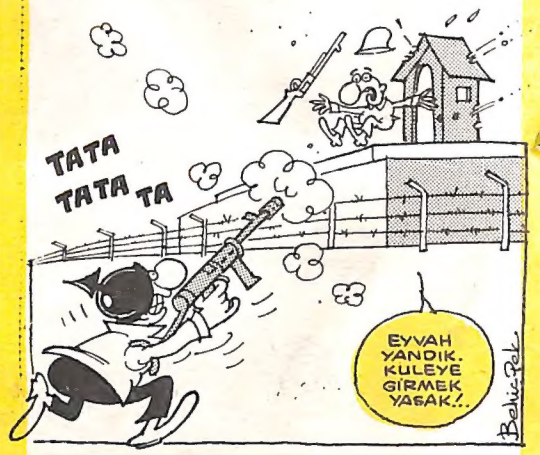
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

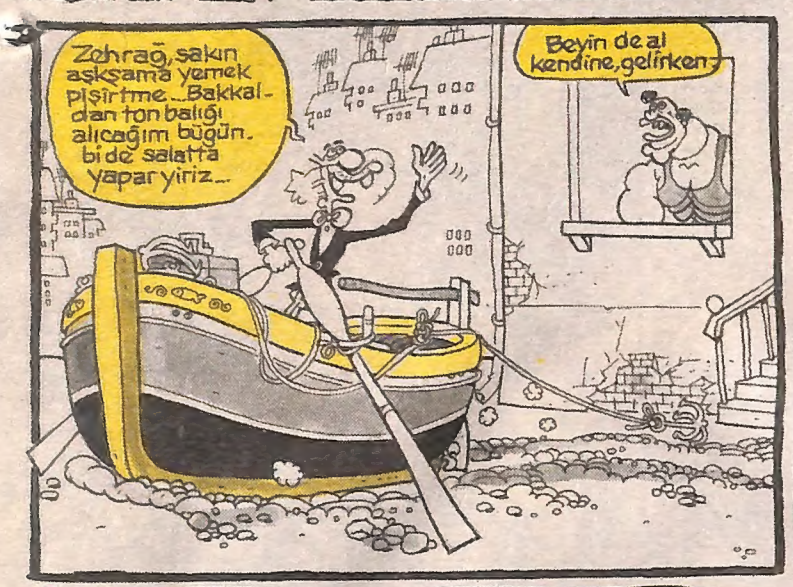
TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

Boşver şimdi ince işi, kalın işi de Salih, mesai başladı, işler beklemez...

Savaş Çok Ciddi bir iştir



MUHLİS BEY

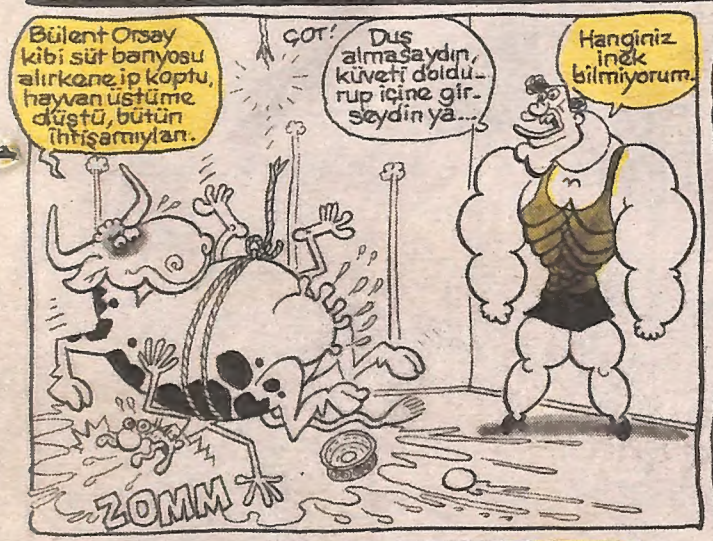


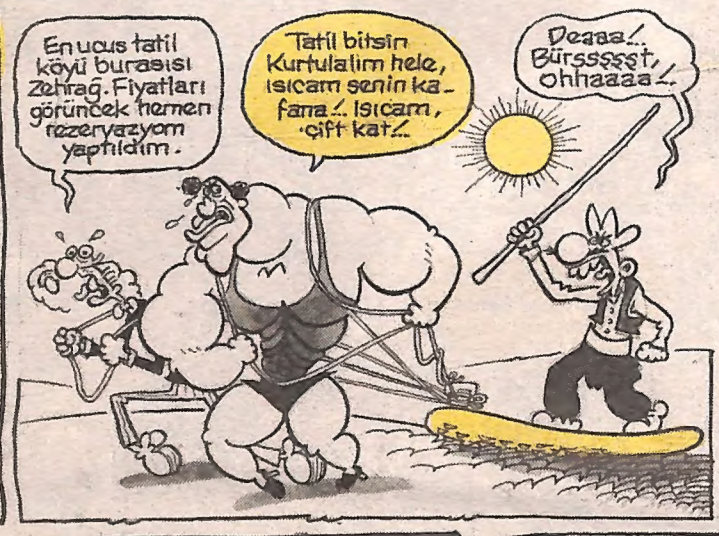
APALTMANDA KÖPEK BESTLENEBİNİNİR Mİ?

Yazan: **Muhlis beyğ** (uzman doğman)

Oradan, yeni bir yasatasa rısı çıktırmışlar. Bunddan böyle apartımarlarda köpek bestlemek yasak olacakmış imiş. Bem ce moderin bir Türkiye için bu tasa yasarısını taha da geliştirmek lağzım. Örneyin apartmanlarda köpeyini aç bırakmayana ağır habis cezalar verinebinir. Bununla da kalınmayıp küvette porsuk bestelemeyenlerden ondört dolar, mutfak dolabısında tembel hayvan bulundurma. Yandan otuzüç İsrayil şekeli cezağ kesinebilir.

Ne acıdıl ki yeni yasa kedilere hiç tokunmuyol. Yoksa bu beylerin tanıdıkları güçlü bir kedi mi val? Pekeyi? Ya hani Kanariye ve saka yaşası, bardon şaka yasası... Neysse.. Bu menlekette bağzı kediler pire tozu bulamasken bağzı kedilerin bıyık yalamasısına ne buyurunur? Kedi olmaya karşşı deyilim. Sakın ola ki kedi arkadaşlar beni yanlış anlamasım. Fakak ülkede kedi kuyruklarından geçilmiyol. Hani kuyruklar kaldırılacaktı? Kuyruğunu kaldıran kedilere lafım yok. Gine esaz konuya dönelimlim. Apartnamlardda beslenen köpekler havlıyol. İnsanı uyutmuyol. Havlamasa bile uyutmuyol. Siz insanı uyutan bir köpek gördünüs mü? Ninni sölleyen, insanı ayağında sallayan bir köpek kim isttemez ki? Bağzı köpekli kişiler yeni yasayı insahsızca ekleştiriyollar. Ekleştiri, yaralı olduyu sürece faydalıdıl. Oyssa tozunu kaçırtınca zaralı oluyol. Neysse... vaktimiz azaldı. Lafı bağlıyalım. Apartmanda köpek besteleyenlere sestleniyolum. Sizin köpeyiğinizi yıkıp apaltman yapsalar hoştunuza gidel mi?





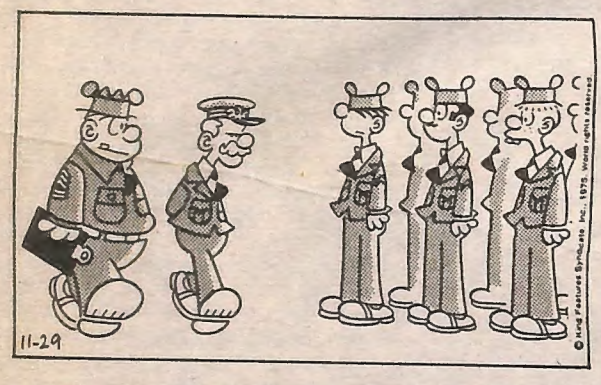
ALTERNATIF TV PUROGRAMLARISI

(NESBET TV.)

Bu haftta "Siyağsat maydanı"

- Ali bay... Birs sağniye Ali bay.. Ali bay... Birs sağniye Ali bay.
- Beyefendi bem sizi dinledim. Şinddi siz beni koklayın...
- Herkeşe söz veriyolsunuz, bana niye saz verdiniz?
- Purograma ombeş gün ara veriyoluz. Tağtilden somra devam ediceğiz. Motel paralarısı şirketten.
- Ali bay... Birs saniye Ali bay.
- Bem size söz vermişttim ama sürenizi esneyerek geçirttiniz.

HASBİ TEMBELER



PES YANİ

GÖZÜMÜZ AYDIN... DOĞALGAZ GELDİ!..

— Kırt kırt kırt!..

— Kardeş pardon, naapıyorsunuz burada?

— Yeni borular nerde?

— Bunlar yenileri abi... Eskilerini Sultan Abdülhamit söktürmüş vaktiyle... Yerine bunları taktırmış, şahane borular bunlar.

— Yahu kardeşim bu borular delik deşik. Arkaları görünüyor.

— Sistem böyle abi... Dünyanın neresine gidersen git bu değişmez.

— Nasıl yani? Her yerde borular delik deşik midir?

— Hayır abi... Delik deşik olan her şeyin arkaları görünür. Bu Avrupa'da da böyledir, Amerika'da da...

— Yahu bir yetki yok mudur bu meseleyle ilgilenen.

— Var abi... Bir aslan terbiyecisi var... Bu gazı eğitmeye çalışıyor. Gazın deliklerden taşmadan dosdoğru evlere gitmesini sağlayacak. Hatta ilerde boru hattına bile ihtiyaç kalmayacak. Açıcam vanayı, gazı kendi kendine okul çocukları gibi evlere dağılacak... Buyur abi, almaz msın bi parça...

— Ne bu yahu...

— Kopar kopar abi çekinme... Doğal gaz borusu bu yumuşacık Allah'ıma, pamuk gibi... Kek niyetine yiyorum ben bunu... Al ye biraz...

— Necmiye... Evde bir koku var... Sanki losyon filan kokuyor gibi...

— Ay... şeydir o... Doğal gaz kokusudur... Hani kaçak filan olursa şeytsin diye... Aslında doğal gaz kokusuz oluyor da kaçak yaparsa anlaşılsın diye kokulandırmışlar, özel olarak...

— Odada sigara dumanı gibi bir şey var... Görüyor musun?..

— Özel olarak renk veriyorlarmış doğal gaza Seyfi. İnsan görebilsin diye... Bu mevsimde erguvani bir renk veriyorlarmış.

— Necmiye...

— Ay... Ne? Korktum...

— Dinle Necmiye... Bir takırtı var...

Do....doğal gaza ses vermişler... Kaçak yaparsa duyalım diye...

— Necmiye biri konuşuyo gibi... sanki... Doğal gaza insan sesi vermişler.... Kaçak yaparsa bize söyleyebilsin diye herhalde...

— Ay ne modern bir ses sisteeem!..

— Sesler gardroptan geliyor Necmi'ye... Bir bakalım açalım da... (tıkırt)

— Öh-hoo....pooh... Boğulacağdım burada...

— Ulan sen de kimsin... Ulan Necmiye kimler herif...

— Aaaa... Doğal gaza adam şekli vermişler. Kaçamak... ay... Kaçak yaparsa belli olsun diye de kırmızı gömlek giydirmişler... Ne akıllılar...

— Ulan!.. Ulan!.. Ne işin var ulan yatak odamda hıyar herif al sana al... pot...küt...

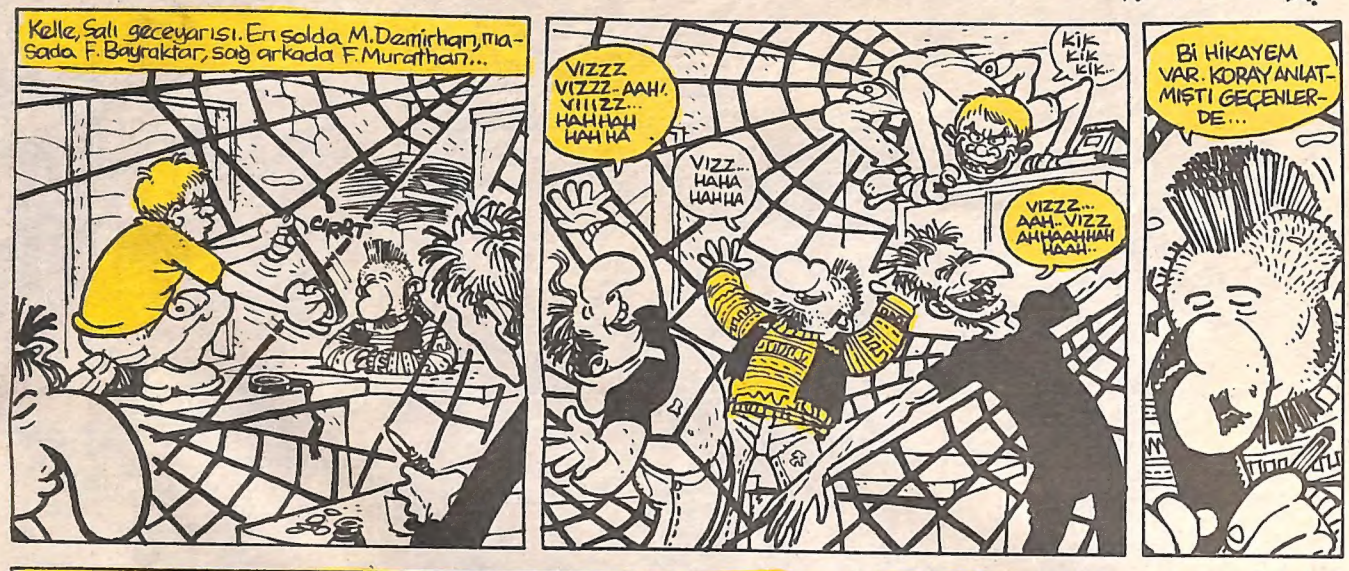
— Ay Seyfi yapma... Vurma doğal gaza ayol... Aaa kesiliverir sonra... Ay yazık Ruslara ayıp olacak...

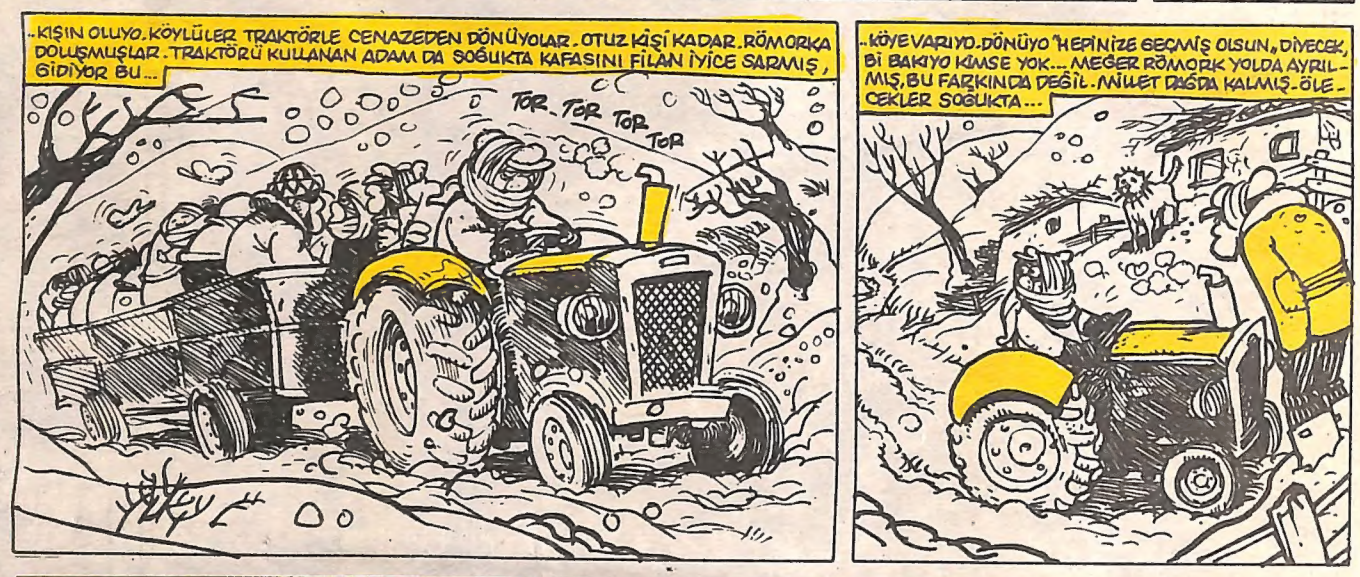
— Ganaah... Gurtar beni Necmiyeee... Ah gözüm...

Bekiş Pek

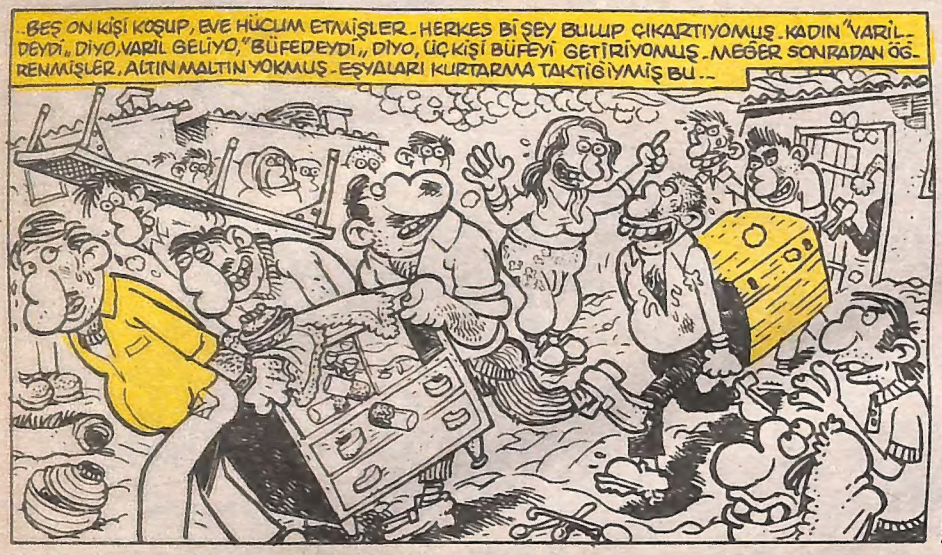
Bİ GECE DAHA

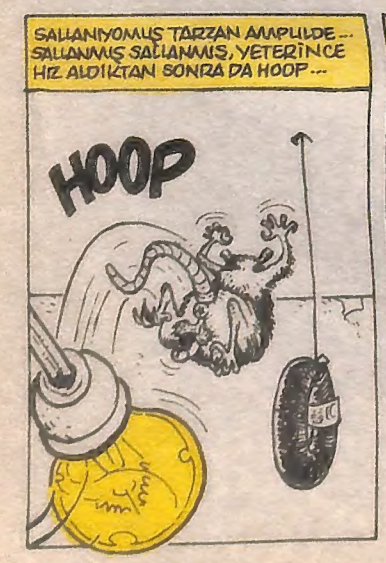
KEMAL AFACAN

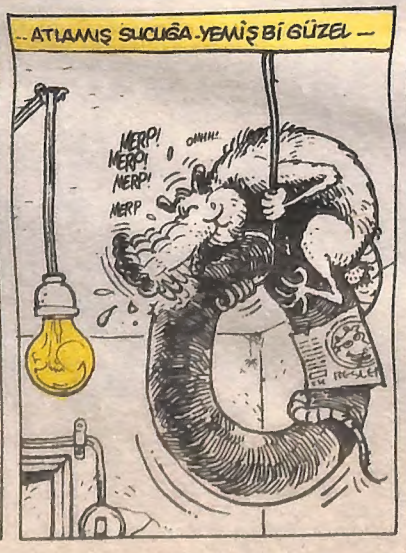




Bİ GECE DAHA







-BİTTİ-

deniz KENARI

Gamze Deniz

sabah uyandığımda wim çoktan gitmişti. iskelet çocuk, hani şu hem irlandalı hem de polly jean'in kuzeni olan, başucumda kendi kendine konuşuyordu. ne söylediği anlaşılmıyordu. sanırım kafamdan bütün diller silinmişti. saçlarımı toplayıp dışarı çıktım. o da peşimden geldi. eski kiliseyi epey geride bıraktığımızda, diller kafamda tekrar anlam kazanmaya başladı. iskelet çocuk adının pete olduğunu mırıldandı sıkılgan bir tavırla. sokaklarda çekme kaset satanların tezgahlarından bulanık şarkılar yükseliyordu: "kendini sevilmiş duyumsuyor musun. sevildiğini duyumsuyor musun. o orada karşıtlığa eklenmiş. kendi karaltısında yaşarken. keşke çok uzak gerçek olsa. keşke gözlerin onu bir daha görmemeye koşullansa. oysa o hep bir yerlerde. soluğunu bırakmış öldürdüğü gölgelere. çığlık çığlığa seviştiğiniz yerlerde ıssızlık avlıyor günleri. söyle hala nasıl duyumsarsın sevildiğini." şarkılar **bulantılar** bırakıyorlardı yankı yerine. dünyanın en çok söylenen şarkısı, en çok çevirisi, uyarlaması yapılmış şarkı aklıma geldi. her doğumgününde o sersem melodi: "iyi ki doğdun... mutlu yıllar sana..." hepsi aynı kapıya çıktı bir anda. sevildiğimizi duyumsadığımız

yoktu, istediğimiz şehvet ve tutku. iyi ki doğduğumuz da yok, çünkü böyle emri va'ki kutlamalar ancak öteki insanları tatmin eder. ben ve kendisini bir çift bacak gibi ayırır.

berlin bir afişler kentiydi. duvarlarda ışık yurtçu'yu gördüm: "gazeteci ve tutuklu." gökyüzü sararıyordu. pete "seni havaalanına bırakayım" dedi.saçlarının kazınmış olduğunu o zaman farkettim. bir doğu masalı kuşu gibi zihnimi okudu pete. "saçlarımı wim kazıdı." dedi. " **bütün gece televizyondan senin rüyalarını izledik de.**" yüzü sarardı.

havaalanında yalnız kalınca düşündüm. wim diye bir deterjan markası vardır. ama bu wim başka wim. son dakikada çıka geldi.ben pasaport kontrolünden geçmiştim. arkamdan "istanbul'da görüşürüz" diye bağırdı. hangi istanbul? gözyüzü berlin'i sardı. dilimin altına bir asit pulu itiverdi. yeni bir sanrıydı yaklaşan. (h)azlar gözümün önünden geçti.bir tek **A** harfi büyüktü.

BU HAFTAKİLER

*evrensel kültür dergisinin son sayısı
*james'in born on frustration adlı şarkısı
*kulis bar, moda.
*kimlik mekanları adlı kitap,morley,robins (ayrıntı yay.)
*samuel beckett,üçleme, ayrıntı yay.
*sexpistols'ın my way yorumu.

SİZİN DE Mİ İDRAR TAHLİLİ? ÇOK UYUZ İŞ YA. Bİ KAP VERİP ŞUNA İŞE DEDİLER. İÇİNE ZAR ZOR İŞEYEBİLDİM. YARIM SAATTİR BEKLİYORUM. RENGİ DE BAYAA KOYU. SİZİNKİ DE ÇOK AÇIK SAYILMAZ. HA, BU ARADA ADIM EBRU... SİZİN?
E.. VEDAT... VEDAT ÇELİK... Ulan bu kadar tipim bir kız olamaz ha. Ama gel gör ki çok iktirik bi mekanda tanışıyoruz...
İDRAR TAHLİLİ LAB.
TEKO
Kola içmezsin haa... aai...
Aaah... Tipimi kaydırdın...
Hastiiir... Yaz sezonu için ne biçim vücut yaptık, ama dışarı çıkamıyoz...
Tellak Asım işe gidiyor...
VIJJ!
ÇANTANIZI ALIYIM BEYFENDİ. DENİZ HANIM SALONDA BEKLİYORLAR SİZİ...
BURAYA ÇOK SIK GELDİĞİMİ SÖYLEMİŞTİM SANIRIM. TANIRLAR BENİ...
18 YAŞ küçük girilme çanta ile girilmez
YAZAN ile ÇİZEN: metin ile Behzat
BOK VARDI DOKTOR OLACAK. BEN SANA BABA MESLEĞİNİ DEVAM ETTİR DEMEDİM Mİ? ŞİMDİ AĞLARSIN İŞTE NE FAYDA...
ÖNCELERİ YOLLAR FİLAN ÇÖKÜYO DİYE TELAŞLANMIŞTIK BİRAZ, AMA SONUNDA FENA OLMADI İŞTE. AKIN AKIN TURİST GELİYO ARTIK.
İTALYA'DA DA VENEDİK VAR AYNEN BÖYLE. PARAYA PARA DEMİYO ADAMLAR.
KONAK
BAK KIZIMI EVDEN KAÇIRDIN SONUNDA. HEP MAHKUM MUAMELESİ YAPTIN ONA...
NE... FİRAR MI ETMİŞ...
TEKİN * ERDO...
HAYVANAT BAHÇESİNDEN KAÇAN ASLAN BURDA KOMSERİM. DIŞARDA FAZLA TUTUNAMAMIŞ, GİRMİŞ Bİ DEVLET DAİRESİNE ÇALIŞIYO GARİP. YAŞAM GAİLESİ İŞTE. ASLAN BİLE ASLANLIĞI İLE İŞSİZ GÜÇSÜZ TUTUNAMIYO... VAAY ULAN BE, Dİ Mİ KOMSERİM...
ŞUNU DOLDUR DA GEL KOÇUM...
tekin * alper
ABİ, O KADAR VURDUN. BARI Bİ DE ORTASINA VUR BE! BENİ BÖYLE BIRAKAMAZSIN. BENİM DE Bİ GURURUM VAR...
EROOĞAN...
ANAA... BU... BU 1 LİRA ULAN BU PARA TEDAVÜLDEN KALKALI ONBEŞ YIL OLDU... SEN NE ZAMANDIR İÇERDEYDİN?..
KARDEŞİM ÇEKİLSENE ORDAN DÜKKANIN ÖNÜNÜ KAPATIYOSUN...
NASI, Bİ DAKKA? ŞİMDİ BEN DÜKKANIN ÖNÜNÜ KAPATABİLİYO MUYUM YANİ.. ULAN BEN DE ÇOK ZAYIFIM DİYE ÜZÜLÜYODUM.. BİŞİ SORCAM, BEN BURDAN GÖREMİYOM.. NE KADAR KAPATIYOM ACABA?
METİN

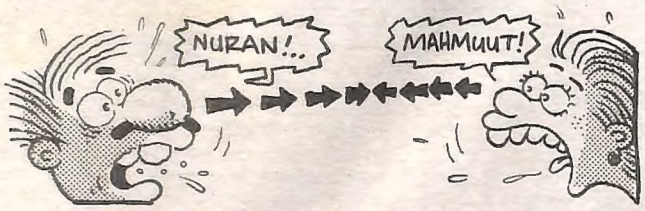
LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

SERDAR BEY GEZERKEN

....bir de bakayım meyerse gelmişiz pek sevindim dedim bir adım daha atacek deyince hocu ne har har ediyon deye benlen şaka edince dedim şurda otursak gerekdir deyip yayılmamla ordan kafaları süpürgeli iki cengâver hocu seni sarayı davet ederler gelmezisen kralımız çok bozulur deyince dedim saray dedikleri bir büyücek evdir oruda herşey vardır deyip heç naz etmeden peşlerine takılıp kapıda bunların kralı beni kapıda karşılayıb içeri buyur etdi bana hocu kendi eviymiş kibi rahat et dedi dedim buna vay deyince bu yaa işte beyle beyle hocu bir hocu melmeketime gelir de ben onu ırgat gibi sövüt gölgesinde uyuturum he mi deye bana değer verdi yemekleri divana uzanarak yidik bunların adetiymiş ağşamüsdü arena deye bir yerde gıladiyatorları döğşürken seyretdik kral bene lir çaldı ben dahi dayanamayub göbek atdım güzelce avratlardır deyu tazelerlen halvet eyledük bir vakit bu kral hocu benim az bırazişim vardır sen eylenmene bak deyip taşra çıkdı dedim bana ne dememle kesif bir duman boğazlarımı yakmasıylan fırladım bizimki bir elinde lir öbürkünde kiprit bu nedir deyince bu dedi hocu sana birşey olmasın a hocu dedi....

ATEŞLE BARUT...♫♩♪♫ BEHZAT TAŞ



Zaten yeryüzündeki bütün adilikler ticaretle beraber baş. SON. lamadı mı?

Anlaşma

KONU: ERDOĞAN DAĞLAR ÇİZ: BÜLENT

SON...

Cihangir Günlüğü

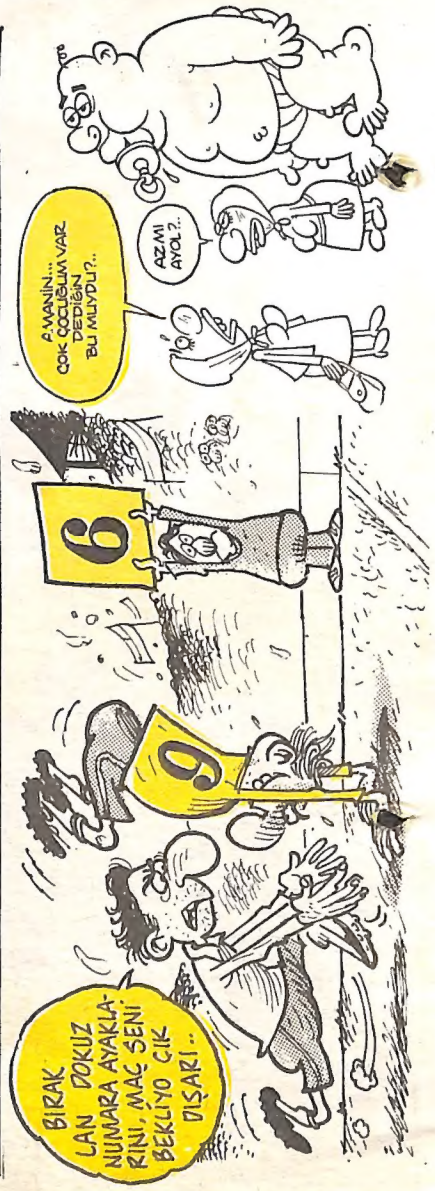
ERDOĞAN DAĞLA...

BANT-TRİPLERİ

Hikayeadı: ADAM KULLANMA SANATI

ÇETİN KÜÇÜK

BANT-TRİPLERİ TOPLULUĞU: "CEYLAN" — NESET ERİAŞ



HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI

ALTAY KAYNAR

Bi ara Hintli bi herifle aynı evde kalıyodum odalarımız ayrı ama mutfak ile banyo ortak, neyse aabi, herif habire mutfakda ol yağlı, baharatlı, kokulu dumanlı yemekler yapıyo, mutfağın içine ediyo. Artık bu böyle beş on kere falan aynı pisliği yaptı. Bi gün dayanamadım. "Bak ben Türk'üm, korum kafayı alemin şaşar, temiz tut ulan şu mutfağı." dedim(Şimdi ben bunu ingilizce nasıl dedim, onu hiç sormayın...). Herif benden tısdı falan, neyse biz herifle hiç konuşmuyoz... Bigün herif işten gelmiş, ben evde yokum zannetmiş, banyonun kapısı açık bişeyler yıkıyo, ben de uyuyodum su sesine uyandım, kapıyı araladım bakmak için. Lan bi de ne göriyim, ipne benim her gün elimi yüzümü yıkadığım çilek kokulu sabunumla kendi pis çoraplarını, donlarını yıkıyo, hoca kan beynime sıçradı. Dedim "Ya katil olucam, ya da bu evden gidecem" ve iki gün sonra kirayı, su elektrik ve gaz parasını ödemeden topladım bavulumu çıktım gittim... Oh olsun şerefsize...

*Aabi bizim yan komşu anlattı, inanamadım yaa... Sabaha doğru 5 gibi balkonda sigara içiyomuş, caddeden geçen taksinin teki yola fırlayan bi kediye bayaa hızlı bi süratle çarpmış, zavallı hayvan yolun ortasındaçırpınmaya başlamış, taksi durmuş, içinden iki tane salyangoz tipli sarhoş inmiş, kediye bi süre bakmışlar sonra taksiye binip bi ileri bi geri yapıp kediyi dümdüz etmişler, sonra da defolup gitmişler.

ALTAY

*Bana bi arkadaş anlattı. İstanbul'da yolda yürürken görmüş, caddeden geçen dolmuşlardan birinin şoförü kapıyı açıp yere balgamını tükürmek için dışarı sarkmış, fakat dangalak herif dengesini kaybedip dolmuşdan aşşa düşmüş, Allahdan dolmuş yavaş gidiyomuş ve önündeki başka bi dolmuşa çarpıp durmuş fakat çok korkan ve sinirlenen dolmuş yolcuları yere düşen şoförü yakalayıp polis gelene kadar dövmüşler.

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
27 Haziran 1997

Güzel Karikatürler Ama Balonları Biraz Uzun

TEKİN DUMAN VE KEMAL ABİGİN HAZIRLAMAKTADIRLAR.

NYY!.. SON NEFESİNİ YÜZÜME VERDİ. NE PİS KOKUYO. PIHEE! AMAN TANRIM.

BAŞKA İSTANBUL YOK. YOK.

AH TAZE RAHMETLİ, BUNLAR SENİN ÇOCUKLARIN SÖZDE... GÜL NEFESLİM BENİM. BUNLAR SANA LAYIK MI?

NASSIN YA EKREM BİLADER YAA...

İYİDİR BE HOCAM. NOOLSUN YA...

ABİ, BİLE BİLE YÜKSEK SESLE KONUŞUYOLAR SANKİ BİŞİ DEMİYECEK MİYİZ YAA?

LA BIRAK LA KONUŞSUNLAR. KOCCA ÜLKEDE KÜTÜPHANEYE GELEN SADECE İKİ KİŞİ KALDI. BUNNARI DA ÜRKÜTMİYEK.

ÜSTÜME İYİLİK SAĞLIK. Bİ ÖPÜŞMEDEN SONRA BİLE BOYAB-DEST ALIYO BEYİMİZ. ÇEKECEĞİMİZ VAR.

BAAKKAL AMCAA BAAKKAL AMCA UUNUN VAR MI? VAR VAR...

ŞİMDİ KIZINIZI OĞLUMUZA VERİCENİZ, SÖZ KESTİK Dİ Mİ? BAK. SÖZÜNDEN DÖNEN BÖYLE OLSUN MU?..

RABBİM KİM BUNLAR? HATA MI ETTİK YOKSA?

ALO POLİS, Bİ İHBARDA BULUNUCAM. DEĞERLENDİRİN. BURDA Bİ TERÖRİST VAR. ADRESİ VERİYOM.

NESRİN, DUR. ŞAKAYA GELMEZ BU İŞ. Bİ ERKEN BOŞALDIK DİYE N'OLMUŞ YANİ. AYIPTIR, GÜNAHTIR...

SONRA BİZİM ÇAVUŞA DEDİM. BAK ÇAVUŞ DEDİM, BAK DEDİM, LAGA LUGA YAPMA ANNADIN MI.

ULAN HÜCRE CEZASINE ZORMUŞ BE. BU MUHABBETLER BİLE ARANILIYO.

EE, SONRA USTA?..

ÇALIŞIP DİDİNDİK, AMA SONUNDA AŞIRI NAMUSLU Bİ KIZ YETİŞTİRDİK.

BİNBİR KERE MAŞALLAH.